

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...  
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 13/04/17 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

– Como a economia se relaciona com a criptografia? – Tem se discutido que a criptografia tem, durante séculos, o papel de esconder informações vitais, fazendo com que as mesmas possam ser protegidas, e entendidas apenas por quem está autorizado a entendê-las. – Então, as linguagens, os idiomas, são criptografias? – Pelo que se diz de criptografia, sim, eles são as criptografias mais básicas, que são feitas em áudio e em texto. Mas existem outros tipos, também. – Que interessante! Somente avaliando esta criptografia, penso na relação que ela tem com a história bíblica do caso da Torre de Babel. – Será que Deus, na época, queria criptografar as mensagens de um modo que ninguém tivesse acesso a ninguém? – Em criptografia existe algo chamado de chave pública, que é o seguinte. Quando ninguém entende ninguém, a chave pública é usada para todos se entenderem, num único idioma. – Então, nesse caso, Deus tirou a “chave pública” de todos, e por isso ninguém se entendia? – É como se fosse algo assim. – Mas, e se alguém quer falar em segredo, então, lógico, não quer que os outros saibam? – Aí, é usada a chave privada, em que é necessário um item da confiança de quem guarda o segredo para conhecer esta mensagem. – A chave privada é como um segredo, que poucos sabem? – Sim. É especificamente um segredo, uma senha pessoal. – Um exemplo são aquelas festas secretas, aqueles bailes de clubinho que só um grupo pequeno podia ir, e que na porta eles pediam a senha? – Este parece ser um bom exemplo de chave privada de criptografia. – E como funciona isso nas redes, hoje em dia? – Da seguinte forma, as chaves públicas são palavras que dão acesso para várias pessoas chegarem num lugar. – É como o endereço de sites, por exemplo, estes são chaves públicas para entrar nas redes. – Mas ela é usada em vários programas. – São muitos códigos diferentes, que precisam ser traduzidos, e a criptografia é usada para isso. – E, nas redes, as chaves privadas, são como o login e senha de um usuário. Apenas ele e o servidor do site que pede este login têm acesso a estas palavras. E isto é uma chave privada. – Certo. E como isto afeta nossa economia? – Informações são itens de valor. A criptografia esconde informações, e pode revelá-las a qualquer momento para quem tiver a senha liberadora. – E para ter esta senha é cobrado Informação é um produto, então? – Sim. E pode ser trocado normalmente, por comida, água e suprimentos básicos. – Mas isso é agora, nesta época de redes, ou já era assim antes? – Parece que sempre foi assim, e a única diferença é que agora, isto funciona com mais peso. – Por que? – Porque graças aos computadores, se consegue traduzir essa informação em mais ação, rapidamente. – E isto tem impacto em toda a economia mundial. – Porque quem tem mais informação, tem mais dinheiro? – Não necessariamente. Historicamente, de acordo com nossos registros, quem tem mais informação, e consegue traduzi-la em ação produtiva e poderosa, consegue movimentar muito dinheiro. – Hoje, o acesso à informação é maior, mas o acesso às informações que transformam, é um pouco mais complexo. – E, ouvi que quem consegue esse acesso, consegue um grande poder na economia. – Talvez por isso que tenha tanta informação inútil espalhada por aí, como pudemos ver tantos resíduos digitais em nossas pesquisas, neste século XXI que estamos? – Esse pode ser um dos mais prováveis motivos... – Mas veja, pelo que pude notar, com a senha certa, se

**“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”**

*– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...  
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 13/04/17 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...*

consegue a informação certa. E isso é que é vendido com os maiores valores. – “As chaves privadas sagradas são as mais caras”? – Sim. E, normalmente, não se é permitido transformá-las em chaves públicas. É como um segredo que não pode ser espalhado. – O que fazem estas chaves? – Diversas coisas são possíveis. Uma delas, é o controle da indústria. Por exemplo, uma receita de uma liga superpoderosa metálica para fazer carros mais fortes e mais leves, é uma informação. Mas, uma que custa muito caro... – Mas, se tiver a senha certa, a chave privada certa, é possível acessá-la de graça. – A questão é, quanto custa essa senha? – Em MercaDeus, todo preço é possível a todo tipo de item. – Basta saber procurar nos lugares certos, nas redes certas... – E com as senhas e chaves públicas e privadas certas, também... – Agradecemos a este encontro, pessoal.